



CEVIVA

Berçário, Creche e Escola

Planejamento Anual

3º Ano

Ensino Fundamental

Língua Portuguesa

Objetivos:

1. Conhecer gênero textual;
2. Oportunizar ao educando ser o sujeito de sua aprendizagem e que ao final do ano, o aluno possa ser capaz de ler, interpretar, escrever e produzir com autonomia;
3. Objetivar no 3ª ano a conduzir a criança a o conhecimento da linguagem e na escrita, nas suas diversas possibilidades e situações (preparar o educando para a realidade que ele vai enfrentar nos seu dia-a-dia);
4. Conseguir ler e interpretar todas as informações ouvidas e faladas;
5. Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento;
6. Identificar as regras gramaticais e ortográficas apresentadas no decorrer do ano e fazer seu uso adequadamente seja na produção de textos ou em situações do dia a dia;
7. Aprender quando usamos M e N;
8. Entender significado das palavras;
9. Aprender a manusear dicionários;
10. Identificar texto informativo e narrativo;
11. Conhecer gênero textual, bilhete, carta e e-mail;
12. Conhecer gênero textual e-mail e suas características;
13. Aprender quando usamos o C e quando usamos o Ç.

Conteúdos:

- Ortografia: Uso do M e N, G e J, som nasal, uso do X e CH, O e U, S e Z, C e Ç, C e QU,R e RR,L e Lh .
- Aspectos gramaticais : significado das palavras, ordem alfabética, classificação de palavras quanto ao número de sílabas, acentuação, substantivos próprios e comuns, classificação dos substantivos (gênero, número , grau e coletivo), adjetivo, pontuação, pronomes e tempos verbais;
- Leitura e interpretação de variados e portadores de textos (Poema, Tirinha, Tirinha, : cantiga , Narrativa , Fábula, Receita, Paródia , Carta, Narrativa biográfica e Autorretrato);
- Produção e reprodução de textos diversos.

Recurso:

1. Livro didático, paradidáticos e literários.
2. Toca cd.
3. Revistas, jornais.
4. Quadro branco, pincel, apagador.
5. Filmes DVDs.
6. Aula expositiva.
7. Conversa informal.
8. Gravuras,
9. Cola ,tesoura, régua.
10. Cartazes e encartes.
11. Material pedagógico.

Procedimentos:

- 1. Discussões das ideias;
- 2. Leitura silenciosa do texto;
- 3. Inferência sobre as ideias;
- 4. Argumentação de opiniões;
- 5. Localização da informação no texto;
- 6. Identificação do narrado do texto;
- 7. Identificação de aspectos referentes ao início da história, ao problema a ser resolvido e a forma encontrada para a resolução de problemas;
- 8. Distinção entre texto narrativo e o informativo;
- 9. Leitura silenciosa do outdoor;
- 10. Resposta a questões opinativas;
- 11. Criação de títulos para as histórias;
- 12. Leitura dramatizada do texto;
- 13. Compreensão da importância da escolha do título da história;
- 14. Escrita do significado de algumas expressões;
- 15. Leitura silenciosa do texto e das imagens;
- 16. Antecipação do final da história;
- 17. Leitura em voz alta da argumentação criada;
- 18. Explicação do significado de palavras de uso coloquial;
- 19. Grafar as palavras corretamente;
- 20. Diferenciar letras que representam o mesmo som;
- 21. Organizar as famílias das palavras;
- 22. Diferenciar as palavras quanto a sua terminação;
- 23. Cruzadinhas, poemas, recortes de revista, ditados;
- 24. Exercícios com palavras no caderno e oralmente;
- 25. Jogos silábicos; 26. Produção de textos;
- 27. Cruzadinha.

Matemática

Objetivos:

- Conduzir o educando aos conhecimentos matemáticos como meio para compreender o mundo a sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, características da matemática;
- Estimular a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas;
- Diferenciar as ordens e as classes ocupadas pelos algarismos na representação de um número;
- Explorar semelhanças e diferenças entre sólidos e geométricos;
- Explorar o sistema de numeração decimal;
- Realizar cálculos mentais;
- Resolver situações: problemas envolvendo adição, subtração, divisão e multiplicação;
- Reconhecer as formas geométricas presentes em diferentes contextos do nosso dia a dia.

Conteúdo:

- Diferentes usos dos números.
- Espaço e forma.
- Medidas de massa, de comprimento, de tempo e sistema monetário.
- Decomposição de um número de dois algarismos em suas ordens: dezena e unidade.
- Representação de números de até dois algarismos com material manipulável, como o Material Dourado.
- Identificação de 10 dezenas com 100 unidades.
- Números de 0 a 100.
- Figuras geométricas não planas e figuras geométricas planas.
- Composição de figuras geométricas planas.
- Ideias da adição: juntar e acrescentar.
- Ideias da subtração: tirar, completar e comparar.
- Adição com números até 99.
- Algoritmo da decomposição e algoritmo usual da adição.
- Subtração com números até 99.
- Subtração com números até 99.
- Algoritmo da decomposição e algoritmo usual da subtração.
- Noção de simetria envolvendo figuras planas.
- Identificação de eixos de simetria.
- Leitura e interpretação de gráficos de barras ou de colunas.
- Antecessor e sucessor de um número natural.
- Números ordinais.
- Comparação de números até 99.
- Números pares e números ímpares.
- Unidades de medidas de comprimento: centímetro e metro.
- Situações de números e medidas envolvendo o número 100.
- Multiplicação associada à ideia de adição de parcelas iguais.
- Apresentação das tabuadas do 2 ao 10.
- Termos da multiplicação.

- Termos da adição.
- Adição de números com soma até 100;
- Adição com reserva;
- Subtração com números até 100.
- Subtração com reserva.
- Termos da subtração;
- Retomando adição com mais de duas parcelas.
- Multiplicação usando a decomposição e o algoritmo usual.
- Multiplicação com reagrupamento.
- Divisão associada à ideia de repartir igualmente.
- Relação entre a multiplicação e a divisão.
- Sistema de numeral decimal: unidades, dezenas e centenas.
- Representação de números de até três algarismos com material manipulável, como o Material Dourado.
- Sequências numéricas: ordem crescente, ordem decrescente, antecessor e sucessor.
- Unidades de medida de massa: grama e quilograma.
- Resto de uma divisão
- Divisão exata e divisão não exata.
- Divisão por meio de subtrações sucessivas.
- Algoritmo usual da divisão (método da chave).
- Unidades de medida de tempo: horas e minutos.
- Adição com números até 999.
- Subtração com números até 999.
- Multiplicação envolvendo centenas.
- Divisão de centenas.
- Operações inversas: adição e subtração, multiplicação e divisão exata.

Procedimentos:

1. Cartazes;
2. Ditado numérico;
3. Identificar as horas e os minutos;
4. Problemas envolvendo grandezas e medidas;
5. Exercícios;
6. Leitura e interpretação;
7. Situações da vida real (exploração).

Ciências

Objetivos:

- Compreender a forma de nascimento e o desenvolvimento de diferentes seres vivos.
- Entender as fases de vida do ser humano como ciclo de vida.
- Reconhecer os processos de conservação dos alimentos.
- Reconhecer a importância de uma boa alimentação e seus nutrientes.
- Identificar as formas de preservação da água.
- Identificar e compreender as causas da poluição do, ar, água e solo.
- Perceber a importância do ar para os seres vivos.
- Identificar o sol como a estrela principal do sistema solar.
- Identificar as diferentes formas de reprodução dos animais e o seu comportamento nesse processo.
- Identificar diferença entre os animais: tamanho, alimentação, habitat.
- Reconhecer características dos vertebrados e invertebrados.
- Identificar importância das plantas para o meio ambiente.
- Reconhecer os prejuízos das queimadas.
- reconhecer a importância dos recursos naturais e sua preservação.

Conteúdo:

- Partes do corpo.
- Ossos e músculos.
- Coração e pulmões.
- Transformação do alimento.
- Hidratação do corpo.
- Encéfalo e cérebro.
- Interação entre os órgãos.
- Infância.
- Adolescência.
- Vida adulta.
- Terceira idade.
- O que é saúde.
- Hábitos de higiene.
- Microrganismo que causam doenças.
- Como funcionam as vacinas.
- Quem deve tomar vacina.
- Origem dos alimentos.
- Carboidratos
- Proteínas.
- Lipídios.
- Sais minerais e vitaminas.
- Refeição balanceada.
- Importância da mastigação.
- Conservação de alimentos.
- Origem dos alimentos.
- Carboidratos
- Proteínas.
- Lipídios.
- Sais minerais e vitaminas.
- Refeição balanceada.
- Importância da mastigação.

- Conservação de alimentos.
- Aspectos do dia e da noite.
- O sol como estrela.
- Influência do Sol sobre a Terra.
- As plantas produzem o próprio alimento na presença da luz do sol.
- O sol e a saúde humana.
- Seres diurnos e noturnos.
- A importância do calor do Sol para a vida na Terra.
- Noções básicas de calor e temperatura.
- A vida sob condições extremas de temperatura.
- Saúde humana e temperatura.
- Classificação e identificação dos seres vivos.
- Nomenclatura científica.
- Noções de habitat e distribuição das espécies.
- Alimentação, reprodução e desenvolvimento corpóreo dos animais.
- Noções sobre as cinco classes de vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.
- Noções básicas de animais invertebrados.
- Causas das extinções de animais.
- Partes da planta: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente.
- Funcionamento integrado das diferentes partes do organismo das plantas.
- O desmatamento como ameaça à flora e à fauna silvestre.
- Noções de preservação da natureza e Reflorestamento.
- Definição de recurso natural.
- Uso dos recursos naturais pelo ser humano.
- Recursos naturais renováveis, não renováveis e potencialmente renováveis e Recursos energéticos e não energéticos.
- Degradação ambiental.
- A indústria extrativista e de transformação.

Procedimentos:

1. Explorar o meio em que estamos.
2. Conversas e debates.
3. Observações.
4. Experimentações.
5. Pesquisas.
6. Aulas expositivas.
7. Caça palavras e cruzadinhas.
8. Confeções de painéis, cartazes e outros.
9. Pinturas, colagens e recortes.
10. Horta.
11. Passeios.
12. Músicas, histórias, experiências.

Recursos.

1. Cartazes;
2. Pesquisas;
3. Revistas e jornais;
4. Entrevistas;
5. Leitura e discussão do assunto em pauta;
6. Trabalhos individuais em grupos;
7. Seminários extraclasse.

História
e
Geografia

Objetivos:

- Reconhecer a importância da infância, seus brinquedos favoritos e brincadeiras;
- Entender o que vem a ser comunidade familiar;
- Distinguir as tarefas de cada membro da família e o modo como ela se organiza;
- Reconhecer alguns direitos e deveres do aluno dentro da escola;
- Identificar que toda rua tem um nome, bem como o bairro em que mora.
- Apontar situações que condizem como que propõe os direitos humanos
- Fazer comparações no modo de vida de hoje e de antigamente;
- Compreender como se deram os surgimentos dos centros urbanos em geral;
- Entender a importância de conservar os patrimônios históricos.
- Entender o tempo e a história;
- Entender o trabalho do historiador;
- Compreender trabalhos de ontem e hoje.

Conteúdo de História:

- Noções de tempo.
- Dividindo e marcando o tempo.
- Para entender a história.
- Os registros da história pessoal.
- O tempo da história.
- Para entender o tempo histórico.
- As fontes históricas.
- O trabalho do historiador.
- As mudanças nos espaços.
- Olhares sobre os locais.
- Patrimônio cultural brasileiro.
- Patrimônios da humanidade.
- Preservação do patrimônio: direito e dever.
- A vida comunitária.
- Regras de convivência.
- Viver em uma comunidade indígena.
- Tradições indígenas.
- Como se formaram as comunidades quilombolas.
- Vivendo em uma comunidade quilombola.
- Para governar o município.
- O papel de cada um.
- Direitos dos cidadãos.
- Deveres dos cidadãos.
- Trabalhadores de ontem e de hoje.
- Direito ao lazer.
- O trabalho das crianças na história.
- Em busca de soluções.

Conteúdo de Geografia:

- Elementos das paisagens (naturais culturais e culturais humanizados).
- Transformações nas paisagens.
- As ações humanas nas paisagens.
- Registros da história nas paisagens.
- Elementos sociais na paisagem.
- Os tipos de registro de paisagem.
- Os planos do registro de uma paisagem.
- Relação entre a distância na observação de um objeto e a percepção de grandeza e detalhamento.
- Bairro, Tipos de bairro, Modificações na paisagem dos bairros, O bairro e a cultura de seus primeiros moradores, Festas nos bairros, Maquete e planta do bairro.
- Visão oblíqua, vertical e horizontal.
- Guia das ruas, Quarteirão.
- O espaço do bairro, Serviços e profissionais do bairro.
- Direitos e deveres do cidadão.
- Conservação do ambiente.
- O uso de símbolos na representação de elementos cartográficos e Maquete.
- Os registros e sua importância para o conhecimento das paisagens.
- O uso de pontos de referência na localização e Referências locais e mundiais , Referências de localização presente em uma planta.
- A utilização do croqui na representação do espaço.
- O sol como referência, bússola.
- As direções cardeais.
- Espaço e limite.
- As relações espaciais topológicas elementares de vizinhança, separação, ordem, envolvimento e continuidade.

Procedimentos:

- Cartazes;
- Atividades do livro didático;
- Ilustrações da cidade e do bairro;
- Pesquisas;
- Entrevistas;
- Seminários;
- Seminários extra classe.

Educação Artística

Objetivos:

- Estimular a iniciativa artística trabalhando com diferentes materiais de arte;
- Desenvolver a coordenação motora visual por meio de espaço e colagem;
- Trabalhar a capacidade de limites especiais;
- Desenvolver a criatividade e o senso estético individualmente;
- Trabalhar a individualidade como forma de expressão;
- Desenvolver o gosto pela pintura, a imaginação e o senso estético;
- Estimular a exploração de elementos da natureza;

Conteúdo:

- Linhas na natureza;
- Tramas em uma história;
- Arte indígena, arte de todos nós

Procedimentos:

Será abordado as artes de diversos povos e culturas e suas influencias na cultura do povo brasileiro, considerando as linguagens plásticas, musicais, teatrais e de dança. Serão abordados o artesanato e seus significados para determinada cultura, cantigas passadas de geração a geração e a origem do teatro e a influência grega nesse processo.

Serão trabalhadas também de onde vem as cores, para que servem, que influencia elas têm no nosso dia a dia. Será enfoca um conhecimento mais abrangente sobre o tema. Na linguagem musical teatral e de dança, a cor estará sendo trabalhada no seu aspecto de luz nos espetáculos, como componentes lúdicos nas performances musicais e na simbologia de ritmos e movimentos na dança.

O tema folclore é tradição e vai aborda a cultura popular brasileira considerando a origem dessas manifestações populares. Sua função na sociedade e suas características por meio de expressão artística visual, musical, teatral e de dança.

Está unidade refletirá sobre o meio ambiente do ponto de vista artístico. Será abordada a relação entre arte e meio ambiente considerando a utilização de materiais recicláveis nas produções, o pensamento que as obras se expressam, a representação plástica, sonora, teatral e de dança, trazendo a consciência do próprio corpo, que dispensa a necessidade de outros instrumentos.

Inglês

PLANEJAMENTO ANUAL 3º ANO CEVIVA

CONTEÚDO:

Family;

Numbers;

How old are you?;

Verb be;

My body;

Colors;

Animals;

Possessive pronouns;

Toys;

Adjectives;

Animals;

Food;

I like x I don't like;

Fellings;

PROCEDIMENTOS:

- Confecção de cartaz com recortes de figuras que mostrem personagens de histórias infantis com uma pessoa do grupo familiar aprendido;
- Registro das idades por meio de gráfico, computando o número total de cada idade para fixação do vocabulário: HOW OLD ARE YOU / I'M _____ YEARS OLD;
- Dinâmicas para ensino dos números de 0 a 20;
- Realização de operações matemáticas simples em inglês para prática dos números;
- Desenhar a sua família;
- Origami de animais;
- Jogos relacionando ao corpo humano;
- Desenvolver habilidades de comunicação com a atividade “show and tell”;
- Realizar uma exposição sobre sustentabilidade abordando os 3rs, praticando o vocabulário em inglês.

Recurso:

- .Cartazes e encartes (cartolinas diversas, papel cartão, pardo, contact, E.V.A)
- .Livros didáticos, para didáticos e literários;
- .Material pedagógico: domino, blocos lógicos, quebra cabeça, jogo da memória e brinquedos pedagógicos;
- .Recorte e colagem de revista, jornais, papel crepom, seda celofane, nacarado, fantasia, camurça, chamequinho branco e colorido.
- .Sucatas, fitas adesivas, durex transparente e colorido.
- .Tinta, cola colorida, tesoura, giz de cera, lápis de cor e de escrever, glitter, brilho cola, lastex, algodão, TNT, barbante, massinha de modelar, pinceis coloridos e de pintura, palito de picolé e de churrasco.

Avaliação Geral

1. Os objetivos do domínio afetivo serão avaliados através de observações realizadas no decorrer das aulas, registradas em fichas. Será considerada também a auto - avaliação cooperativa realizada em conjunto;
2. Os objetivos do domínio cognitivo serão avaliados através da aplicação de testes, contendo questões diversificadas (múltipla escolha, completar e abertas). As provas serão realizadas ao final de cada bimestre.