



CEVIVA

Berçário, Creche e Escola

Planejamento Anual

4º Ano

Ensino Fundamental

Prof.ª Ricarda

Língua Portuguesa

Objetivos:

- 1.. Despertar o interesse e o gosto pelos mais diversos tipos de leitura.
1. 2.2. Explorar ideias, fazer consulta, posicionar-se criticamente, buscar informações, conhecer a realidade em que vive e outras.
2. 3.3. Produzir textos numa linguagem lógica e clara nas mais diversas situações aplicando os conhecimentos linguísticos.
3. 4. Conhecer o gênero textual convite e suas características;
4. 5. Conhecer o gênero textual fábulas e suas características;
5. 6. Conhecer o gênero textual cartão postal;
6. 7. Aprender pronomes e suas características reto e oblíquo;
7. 8. Compreender o que é discurso direto e indireto;
8. 9. Compreender o que são provérbios;
9. 10. Aprender verbos e tempos verbais.

Conteúdos:

1-Textos e Produção de Texto

- Literário (prosa e verso, conto e poema)
- Científico
- Jornalístico
- Instrucional
- Epistolares (bilhetes, carta e convite)

2- Gramática

- Alfabeto (letras, fonemas)
- Sílabas
- Encontros vocálicos
- Encontros consonantais
- Dígrafos
- Sílabas Tônicas
- Pontuação
- Tipos de frases
- Sinônimos e antônimos
- Substantivos;
- Gênero do substantivo
- Número do substantivo
- Grau do substantivo
- Adjetivo
- Gênero e número do adjetivo
- Grau do adjetivo
- Artigos definidos e indefinidos
- Numeral

- - Pronomes
- - Verbos
- - Advérbios
- - Interjeição
- - Preposição
- - Conjunção
- - Oração (sujeito e predicado)

- 3- Ortografia

- - Uso de m antes de p e b
- - Emprego do r e rr
- - Emprego do lh e nh
- - Uso da cedilha e do hífen
- - Uso do al, el, il, e ul
- - Emprego do l e u
- - Emprego do s ou z
- - Palavras com g ou j
- - Emprego do mal ou mau
- - O emprego do x e do ch
- - Palavras com h
- - Palavras com sc ou sc
- - Palavras com o ou u
- - Palavras com s e ss
- - Palavras com c e s

Procedimentos:

- 1.- Dramatização de textos, livros ou desenho.
- 2.- Coro falado.
- 3.- Busca do significado de palavras no dicionário, pronunciando-a corretamente.
- 4.- Descrição oral de gravuras.
- 5.- Relatos de fatos vividos.
- 6.- Transição e recebimento de mensagens.
- 7.- Leitura e interpretação de anúncios e propagandas.
- 8.- Narrativa de livros lidos.
- 9.- Discussão e exploração de: avisos, recados, bilhetes e anúncios.
10. Leitura de livros literários. pesquisa, levantando dados e informações: dicionários, listas telefônicas, resultados
11. Consulta a diversas fontes para esportivos e outros.
- 12.- Reestruturação de texto, histórias em quadrinhos.
- 13.- Interpretação e escrita de convites, cartas, cartões, bilhetes, propagandas.
- 14.- Estruturação de textos, fazendo a substituição de palavras desconhecidas.
- 15.- Transcrição de parágrafos ou textos, fazendo as devidas modificações.

Recursos:

- 1.Livro didático, paradidáticos e literários.
- 2.Toca cd.
- 3.Revistas, jornais.
- 4.Quadro branco, pincel, apagador.
- 5.Filmes DVDs.
- 6.Aula expositiva.
- 7.Conversa informal.
- 8.Gravuras,
- 9.Cola ,tesoura, régua.
- 10.Cartazes e encartes.
- 11.Material pedagógico

Matemática

Objetivos:

Desenvolver no aluno habilidade de interpretar, codificar, criar, construir e relacionar os números, situações, problemas que envolvam adição, subtrações, divisões, multiplicações, cálculos orais e mentais, representar dados, nas diversas situações com base nos itens a serem estudados e trabalhados em:

Conteúdo:

- Forma de apresentação de dados: tabelas e gráficos.
- Tipos de gráficos: de colunas e de barras, de linha e de setores.
- Os diferentes usos dos números: para indicar quantidades ou ordem, para expressar uma medida ou indicar um código.
- O sistema de numeração decimal.
- O sistema de numeração romano.
- As ordens na formação dos números naturais.
- A classe do milhar (ordens de milhar, dezenas de milhar e centenas de milhar).
- O número um milhão.
- Unidade de milhão e dezenas de milhão.
- O sistema de numeração decimal.
- O sistema de numeração romano.
- As ordens na formação dos números naturais.
- A classe do milhar (ordens de milhar, dezenas de milhar e centenas de milhar).
- O número um milhão.
- Unidade de milhão e dezenas de milhão.
- Adição de números naturais envolvendo até a classe dos milhões.
- Adição pelo algoritmo usual e pela decomposição das parcelas.
- Propriedades da adição: comutativa e elemento neutro (o zero).
- Subtração de números naturais envolvendo até a classe dos milhões.
- Subtração pelo algoritmo usual e pela decomposição do subtraendo.
- Verificação do resultado de uma subtração por meio de uma adição (noção de operações inversas).
- Adição de números naturais envolvendo até a classe dos milhões.
- Adição pelo algoritmo usual e pela decomposição das parcelas.
- Propriedades da adição: comutativa e elemento neutro (o zero).

- Subtração de números naturais envolvendo até a classe dos milhões.
- Subtração pelo algoritmo usual e pela decomposição do subtraendo.
- Verificação do resultado de uma subtração por meio de uma adição (noção de operações inversas).
- Divisão exata.
- Divisão aproximada e por tentativas.
- Divisão com resto diferente de zero.
- Algoritmo usual da divisão.
- Aplicação e redução de figuras geométricas planas.
- Construção de figuras ampliadas e reduzidas em malhas quadriculadas.
- Perímetro de algumas figuras planas.
- Perímetro de polígono.
- Medidas de comprimento (centímetro, metro e quilômetro) e suas relações.
- O conceito de fração.
- Como representar partes de um todo com frações.
- Leitura de frações.
- Fração de uma quantidade.
- Noção de probabilidade e sua representação fracionária.
- Adição e subtração de frações com o mesmo denominador
- Números com vírgula.
- Representação decimal de um número expresso na forma de fração.
- Relações de centésima parte: centavo e real; centímetro e metro.
- Relações de milésima parte: milímetro e metro; milímetro e litro.
- Adição e subtração com números decimais.

Procedimentos:

- Conversa coletiva sobre os a presença dos números no nosso dia-dia.
- Textos informativos, história da matemática.
- Jogos utilizando o material dourado.
- Painel informativo com recortes, resultados de jogos que apareçam números ordinais e sistema de numeração romano.
- Atividades no livro e no caderno.
- Jogos e brincadeiras no mercadinho, envolvendo o sistema monetário brasileiro.
- Registro de cálculos envolvendo as operações matemáticas.
- Situações problemas envolvendo as quatro operações.
- Construções envolvendo as formas geométricas.
- Observação de figuras geométricas existentes no ambiente e no corpo.

Recursos:

1. Livro didático, paradidáticos.
2. Toca cd.
3. Revistas, jornais.
4. Quadro branco, pincel, apagador.
5. Filmes DVDs.
6. Aula expositiva.
7. Conversa informal.
8. Gravuras,
9. Cola ,tesoura, régua.
10. Cartazes e encartes.
11. Material pedagógico: dominó, blocos lógicos, quebra-cabeça, jogo da memória e outros.

Ciências

Objetivos:

1. Levar o aluno a reconhecer os limites do conhecimento científico e perceber a relação entre espaço, tempo, movimento, casualidade, e posição do observador e cultivar a imaginação e criatividade.
2. Assimilar, ter conhecimento entender e compreender assuntos proporcionados e adequados aos meios em situação ecológica e ambiental, animais, plantas, alimentação, higiene e saúde, preservando as doenças, aos astros, sol, lua, terra e seus envolvimento aos demais ciclos da natureza.
3. Preparar o indivíduo para o pleno exercício da cidadania, isto é, compreender o mundo físico, social, e prepará-lo para atuar e transformar esse mundo tendo em vista o bem estar social.

Conteúdo:

- Função do esqueleto.
- Característica dos ossos.
- Articulações.
- Sistema muscular.
- Músculos voluntários e involuntários.
- Tendões.
- Sistema digestório.
- Nutrientes.
- Etapas da digestão.
- Pirâmide alimentar – indicações nutricionais.
- Sistema urinário.
- Função dos órgãos.
- Características dos invertebrados.
- Grupos de invertebrados.
- Doenças causadas por alguns invertebrados.
- Metamorfose.
- Peixes
- Anfíbios.
- Répteis.
- Aves.
- Mamíferos.
- Etapas da germinação.
- Partes da flor.
- Polinização e dispersão.
- Brotamento.
- Fotossíntese.
- Respiração.
- Transpiração.

- O que é matéria.
- Características da matéria.
- Átomos.
- Fases da matéria.
- Moléculas.
- Transformações físicas e químicas.
- Água potável.
- Propriedades da água.
- Ciclo da água.
- Disponibilidade de água na terra.
- Tratamento e economia de água.
- Formação e composição do solo.
- Tipos de solo.
- Habilitação.
- Agricultura.
- Mineração.
- Preservação do solo.
- Desmatamento.
- Queimadas.
- Composição do ar.
- Atmosfera.
- Propriedades do ar.
- Importância do ar.
- Vento.
- Poluição.

Procedimentos:

- 1.Explorar o meio em que estamos;
- 2.Conversas e debates;
- 3.Observações;
- 4.Experimentações;
- 5.Pesquisas;
- 6.Aulas expositivas;
- 7.Aulas de campo;
- 8.Caça palavras e cruzadinhas;
- 9.Confecção de painéis, cartazes, desenhos, figuras, fotos, atividades gráficas;
- 10.Pinturas, colagens, recortes;
- 11.Horta;
- 12.Passeios, excursões, colagens e recortes;
- 13.Atividade com os próprios alunos (jogos e brincadeiras);
- 14.Música, história, diálogos, conversa dirigida, atividades com sucatas.

Recursos:

- 1.Cartazes;
- 2.Atividades do livro didático;
- 3.Entrevistas;
- 4.Pesquisas;
- 5.Leituras informativas;
- 6.Trabalho individual e em grupos.

Geografia

Objetivos:

Diferenciar as diferenças das paisagens urbanas e rurais; Conhecer as características do município; Conhecer como são formados os limites artificiais e naturais; Conhecer como o município é administrado; Diferenciar agricultura e pecuária; Reconhecer a importância da agroindústria, nos processos às atividades de origem animal e vegetal; Reconhecer o estudo de mapas, cartas e plantas no estudo geográfico; Reconhecer a importância das indústrias e comércios; Desenvolver o turismo rural; Promover o turismo com base na proteção ambiental e cultural; Estimular práticas de bom uso da água; Incentivos a reciclagem; Perceber como o campo e a cidade estão interligados; Identificar os meios de transporte utilizados no meio rural e urbano; Conhecer os meios de comunicação mais usados no meio rural e urbano; Compreender os diferentes meios de moradia; Diferenciar modos de vida das reservas indígenas.

Conteúdo:

- Diferentes paisagens urbanas.
- Atividades do espaço urbano.
- Visão oblíqua, vertical e mapeamento.
- Diferentes paisagens rurais.
- Atividades realizadas no espaço rural.
- Diferentes formas de representar a paisagem.
- O espaço do município.
- Serviços públicos e impostos.
- Escolha dos governantes e o voto.
- Elementos de um mapa.
- Limites do município.
- Agricultura tradicional.
- Agricultura comercial.
- Pecuária.
- Diferentes criações.
- Sistema de pecuária.
- Agroindústria.
- Agroindústria familiar.
- Extrativismo.
- Turismo rural.
- O trabalho e as paisagens rurais.
- Questões ambientais do espaço rural.
- Agricultura orgânica.
- Representação cartográfica: plantas.
- Mapas quantitativos.
- Trabalho urbano.
- Comércio.
- Comércio informal.
- Indústria e transformação de produtos.

- Tipos de indústrias.
- Localização das indústrias.
- Indústrias e as transformações no espaço.
- Prestação de serviços.
- Modificações na paisagem.
- Mobiliário urbano.
- Mobilidade urbana.
- A cidade e as questões ambientais: poluição do ar e das águas e produção de lixo.
- O vai e vem entre o campo e a cidade.
- E rural e o urbano pelas vias e meios de transporte.
- O rural e o urbano pelos meios de comunicação.
- Êxodo rural.
- Diferentes situações dos agricultores e das propriedades rurais.
- Diferentes formas de morar.
- Moradia é um direito humano.
- Pessoas em situação de rua.
- Reservas indígenas.

Procedimentos:

- Conversas coletivas para discussões de assuntos.
- Observações, ilustrações e brincadeiras.
- Pesquisas utilizando diversas fontes.
- Visitas a pontos turísticos.
- Exploração de imagens, fotos, mapas e pinturas.
- Elaboração de textos, sínteses e relatórios.
- Leitura de mapas e legendas, localizando locais pré-determinados.
- Observação e identificação de diferentes formas de relevo, vegetação e as diferenças climáticas.
- Localização do espaço em que vive, bem como o clima, vegetação, hidrografia, relevo e atividades econômicas.

Recursos:

1. Livro didático;
2. Quadro branco, pincel e apagador;
3. Textos mimeografados;
4. Álbum seriado, cartazes;
5. Livros paradidáticos;
6. Caixas, tesoura, cola, papelão, cartolina, canetinhas, pedaços de lã ou linha;
7. Cartaz, calendário, ilustrações e álbum da escola;
8. Jornais, revistas, mapas e gráficos.

História

Objetivos:

Entender vestígios da história no Brasil. Conhecer o Brasil antes dos brasileiros. Identificar terras de mil povos. Conhecer como é ser indígena. Conhecer aventuras oceânicas. Entender europeus em terras indígenas. Compreender Brasil na África. Identificar identidade afro-brasileira. Como colonizar para não perder. Compreender o avanço da colonização e a mineração. Identificar a sociedade, revoltas e mudanças na colônia.

Conteúdo:

- Os vestígios dos homens pré-históricos.
- Os sítios arqueológicos.
- A pré-história brasileira.
- Os indígenas brasileiros.
- Conceito de indígena.
- O encontro entre indígenas e portugueses.
- As relações entre indígenas e portugueses nos primeiros anos do século XVI.
- As mudanças na vida dos indígenas após 1500.
- Os direitos e a preservação da cultura indígena.
- As grandes navegações.
- As consequências das grandes navegações.
- O pioneirismo português.
- A chegada dos portugueses ao território que hoje forma o Brasil.
- O Tratado de Tordesilhas.
- A extração e o comércio de pau-brasil.
- A divisão do Brasil em capitanias hereditárias.
- Aspectos da colonização portuguesa.
- Os espanhóis no sul do Brasil.
- As reduções jesuíticas.
- Os africanos na África.
- O contato dos europeus com a África no século XV.
- A escravidão na África.
- A escravização de africanos pelos europeus.
- O comércio e o tráfico de escravizados.
- Os africanos no Brasil.
- As formas de trabalho dos escravizados no Brasil.
- As relações entre senhores e escravizados.

- Lutas e resistência à escravidão.
- A libertação dos escravos.
- Ser afrodescendente no Brasil hoje.
- A presença indígena no Brasil.
- O contato entre portugueses e indígenas.
- As formas de administração da colônia.
- As capitânicas hereditárias.
- Governo-geral.
- A ocupação e a expansão do território.
- A cana-de-açúcar e o engenho colonial.
- A vinda da corte portuguesa para o Brasil.

Procedimentos:

Conversas Coletivas;

Trabalhos em grupos;

Pesquisar diversas fontes: livros, jornais, revistas, site na internet;

Dramatizar sobre o tema estudado;

Atividades práticas em livros e cadernos;

Trabalhos escritos;

Relacionar passado/presente;

Elaborar textos coletivos, síntese.

Recursos:

1. Cartazes;
2. Atividades do livro didático;
3. Ilustrações dos temas trabalhados;
4. Pesquisas;
5. Entrevistas;
6. Seminários;
7. Seminários extra classe.

Artes e musicalização

Objetivos:

1. Conhecer e experimentar as artes com uma atitude de busca pessoal que articule a percepção, a emoção, a sensibilidade, a reflexão e a fruição nas produções artísticas.
2. Conhecer matérias, instrumentos e procedimentos variados em arte (arte visuais, dança, música e teatro) e apropriar-se deles.
3. Compreender e identificar a arte como um fato histórico contextualizado nas diferentes culturas e momentos da história.
4. Compreender a expressão artística como objeto de conhecimento e apreciação, reconhecendo em suas produções os aspectos percorridos pelo artista.
5. Reconhecer e respeitar as produções artísticas como patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferentes padrões estéticos e artísticos.
6. Experimentar o movimento e a relação entre ritmo, jogos e os folgedos musicais.
7. Utilizar-se da expressão corporal, da racionalização do movimento orientado pelo ritmo e de coreografia simples, conhecendo as diversas manifestações estilísticas e a história básica da dança.
8. Experimentar o gesto como linguagem não verbal.
9. Desenvolver a formação e o desenvolvimento da realidade sonora ao seu entorno.
10. Conhecer as diversas linguagens sonoras.
11. Reconhecer descoberta e percepção de ritmo.
12. Identificar instrumentos musicais.
13. Identificar a linguagem musical através da pintura.
14. Incentivar a apreciação da música.
15. Valorizar a música brasileira.

Conteúdo:

- A arte como produto da mistura de povos
- Música: cantigas de roda – versão
- Herança dos gregos - dionisíacas
- Brincadeira de misturar – danças típicas
- Data comemorativa: carnaval
- Definição de cor, cores primárias, secundárias, terciárias. Família das cores quentes e frias.
- Mambembe – cor e povo em cena
- Música: MPB – ritmo do Brasil
- Samba – um ritmo do sudeste em movimento
- Data comemorativa: dia do trabalho
- Folclore e tradição
- Na arte, o folclore
- Música: festado divino ... é arte
- Data comemorativa: dia do folclore
- Pesquisas artísticas com matérias alternativas
- Formas na história
- Música: bate-lata, a música com sucata
- Na rua... teatro... na escola – artistas de rua
- Corpo também é um instrumento
- Data comemorativa: Natal

Procedimentos:

- Será abordado as artes de diversos povos e culturas e suas influencias na cultura do povo brasileiro, considerando as linguagens plásticas, musicais, teatrais e de dança. Serão abordados o artesanato e seus significados para determinada cultura, cantigas passadas de geração a geração e a origem do teatro e a influência grega nesse processo.
- Serão trabalhadas também de onde vem as cores, para que servem, que influencia elas têm no nosso dia a dia. Será enfoca um conhecimento mais abrangente sobre o tema. Na linguagem musical teatral e de dança, a cor estará sendo trabalhada no seu aspecto de luz nos espetáculos, como componentes lúdicos nas performances musicais e na simbologia de ritmos e movimentos na dança.
- O tema folclore é tradição e vai aborda a cultura popular brasileira considerando a origem dessas manifestações populares. Sua função na sociedade e suas características por meio de expressão artística visual, musical, teatral e de dança.
- Está unidade refletirá sobre o meio ambiente do ponto de vista artístico. Será abordada a relação entre arte e meio ambiente considerando a utilização de materiais recicláveis nas produções, o pensamento que as obras se expressam, a representação plástica, sonora, teatral e de dança, trazendo a consciência do próprio corpo, que dispensa a necessidade de outros instrumentos.
- Leitura e discussão do assunto abordado.
- Trabalhos individuais e em grupos.
- Entrevistas.
- Pesquisas.
- Recorte de jornais e revistas.

Recursos:

Revistas;

Jornais;

Cola;

Sucata;

Cd,;

Massinha de modelar;

Aparelho de som;

Canetinha hidrocor,;

Pincel;

Lápis de cor;

Giz de cera;

Papel cartão;

Papel crepom;

Folha A4;

Caderno de desenho e outros.

Inglês

CONTEÚDO:

- People;
- Verb be;
- Who;
- Numbers 1 to 29;
- Alphabet;
- Parts of the house;
- Prepositions of place;
- Animals;
- Adjectives;
- Clothes;
- Colors;
- Occupation;
- Places in a city;
- Food and beverages;
- I like and I don't like;
- Days of the week;
- Telling time;
- Greetings;

PROCEDIMENTO:

- Confecção de álbum e Family tree;
- Elaborar bottons com a idade dos alunos e revisar números e vocabulário de “How old are you / I’m ... years old”.
- Brincadeiras e jogos envolvendo os nomes dos membros da família dos alunos;
- Produção de textos referente ao tema estudado;
- Desenhar a planta baixa de suas respectivas casas e explorar as novas palavras aprendidas;
- Explorar diferentes tipos de moradias em diversos países;
- Elaborar vara em sala com recortes ou desenhos de peças do vestuário apresentadas em sala;
- Confecção de maquete com lugares da cidade e profissionais que prestam serviços para a cidade;
- Pesquisar sobre animais em extinção e sua respectiva classe;
- Desenvolver quadro de rotina explorando os dias da semana e as respectivas atividades realizadas;

Avaliação Geral

1.Os objetivos do domínio afetivo serão avaliados através de observações realizadas no decorrer das aulas, registradas em fichas. Será considerada também a auto - avaliação cooperativa realizada em conjunto;

2.Os objetivos do domínio cognitivo serão avaliados através da aplicação de testes, contendo questões diversificadas (múltipla escolha, completar a abertas).As provas serão realizadas ao final de cada bimestre.